

“CONDIZIONI DI NOLEGGIO E VENDITA”
Allegato ai “ documenti di vendita”

MILANOSTUDIO DIGITAL S.R.L.”

INDICE

Art. 1- DEFINIZIONI	Pag. 2
Art. 2- PERFEZIONAMENTO DEL CONTRATTO	Pag. 2
Art. 3- CONSEGNA DELLE ATTREZZATURE	Pag. 2
Art. 4- DURATA DEL NOLEGGIO	Pag. 3
Art. 5- RICONSEGNA DEL MATERIALE	Pag. 3
Art. 6- VERIFICA DEL MATERIALE RICONSEGNATO	Pag. 3
Art. 7- CORRISPETTIVO PER IL NOLEGGIO. MODALITÀ E TERMINI DI PAGAMENTO	Pag. 3
Art. 8- DIVIETO DI MANOMISSIONE DELLE ATTREZZATURE	Pag. 4
Art. 9-USO, CONSERVAZIONE, E CUSTODIA DELLE ATTREZZATURE	Pag. 4
Art.10- RESPONSABILITÀ DELLE PARTI	Pag. 4
Art.11- GUASTI NELLE ATTREZZATURE NEL CORSO DEL NOLEGGIO	Pag. 5
Art.12- OBBLIGHI DEL CONDUTTORE IN CASO DI GUASTO, FURTO O DANNEGGIAMENTO DELLE ATTREZZATURE NEL CORSO DEL NOLEGGIO	Pag. 6
Art. 13- PRESTAZIONI ESCLUSE	Pag. 6
Art. 14- CESSIONI E MODIFICHE DEL CONTRATTO	Pag. 6
Art. 15- TUTELA DELLA PROPRIETÀ DELLA MILANOSTUDIO DIGITAL S.R.L	Pag. 7
Art. 16- DIRITTO DI ISPEZIONE E DI VERIFICA DELLE ATTREZZATURE	Pag. 7
Art. 17- FORZA MAGGIORE	Pag. 7
Art. 18- RISOLUZIONE DEL CONTRATTO	Pag. 7
Art. 19- FORO COMPETENTE	Pag. 8

Art. 1 – Definizioni

1.1 Il Locatore è la società MILANOSTUDIO DIGITAL S.R.L., che concede in locazione al Cliente le proprie attrezzature.

1.2 Il Conduttore è colui che prende in locazione le Attrezzature di proprietà del Locatore per il periodo di tempo specificatamente concordato nel contratto, dietro il pagamento di apposito corrispettivo in denaro.

1.3 Le Parti sono il Locatore (MILANOSTUDIO DIGITAL S.R.L.) ed il Conduttore (CLIENTE).

1.4 Le Attrezzature sono tutti quei beni di proprietà del Locatore che vengono selezionati e utilizzati dal Conduttore per il periodo di tempo convenuto.

1.5 Il Noleggio (o il Contratto) è l'accordo tra Locatore e Conduttore avente ad oggetto il godimento delle Attrezzature concesse in locazione regolato dalle presenti condizioni generali di contratto.

1.6 Il Canone è il corrispettivo che il Conduttore si obbliga a pagare al Locatore per il godimento delle Attrezzature in relazione al periodo di tempo convenuto.

Art. 2 - Perfezionamento del contratto

2.1 Il Conduttore dichiara di essere informato e consapevole che il Noleggio e le presenti "Condizioni di noleggio e vendita" si perfezionano, ai sensi del combinato disposto degli articoli 1326 e 1327 Cod. Civ., e secondo le modalità indicate nel successivo art. 3, con la consegna delle Attrezzature.

Art. 3 - Consegna delle Attrezzature

3.1 Il Materiale viene consegnato al conduttore nella sede di Milanostudio Digital S.r.l., che rilascia regolare DDT - documento di trasporto, copia del quale è restituita a Milanostudio Digital S.r.l. sottoscritta dal Conduttore o dalla persona dallo stesso incaricata della presa in consegna.

3.2 Nei casi in cui la consegna sia convenuta a carico di Milanostudio Digital S.r.l., Il DDT è rilasciato sul luogo di consegna. Il trasporto delle attrezzature, salvo se diversamente concordato, è sempre a carico del Conduttore ed a suo esclusivo rischio e pericolo.

3.3 Le Attrezzature sono consegnate pronte all'uso per cui sono destinate. È fatto, comunque, espressamente obbligo al Conduttore di procedere a proprie cure e spese, al momento della consegna delle Attrezzature, alla verifica ed al collaudo delle Attrezzature stesse, verificando il loro perfetto funzionamento e l'inesistenza di qualsivoglia vizio o difetto, nonché di comunicare immediatamente a Milanostudio Digital S.r.l. l'eventuale disfunzione rilevata. Pertanto, il Conduttore deve rifiutare la

consegna delle Attrezzature qualora ritenga che le stesse siano affette da vizi che ne impediscano il godimento o ne diminuiscano in modo apprezzabile l'idoneità all'uso previsto. Resta, pertanto, espressamente inteso e convenuto, senza alcuna eccezione, che la presa in consegna senza riserve (che devono rivestire la forma scritta) delle Attrezzature equivale, a tutti gli effetti, alla piena ed incondizionata accettazione delle stesse. Pertanto, mediante la presa in consegna, il Conduttore dichiara e attesta di aver trovato le Attrezzature conformi a quanto richiesto, di non aver riscontrato alcun vizio, mancanza, difetto, anche rispetto a quanto richiesto, di averne constatato il perfetto funzionamento e di aver ricevuto le dichiarazioni di conformità, i certificati di omologazione, i manuali e la documentazione d'uso.

Art. 4 - Durata del Noleggio

4.1 Il periodo minimo di noleggio è di 1 (uno) giorno.

4.2 Il Noleggio in atto non può subire riduzioni rispetto alla durata prevista.

4.3 Eventuali disdette e/o modifiche di noleggi già confermati devono essere comunicate a Milanostudio Digital S.r.l. entro le 24 ore precedenti il ritiro delle Attrezzature. In assenza di comunicazione nei termini sopra citati sarà in ogni caso addebitato al Conduttore, a titolo di penale, il corrispettivo per un giorno di noleggio, fatto salvo il diritto di Milanostudio Digital S.r.l. all'eventuale risarcimento del maggior danno.

Art. 5 - Riconsegna del materiale

5.1 Al termine del Noleggio e senza bisogno di espressa richiesta o intimazione, il Conduttore deve restituire presso la sede di Milanostudio Digital S.r.l., a propria cura e spese, le Attrezzature integre, riposte in ordine e nell'eventuale imballo originario e completo di ogni accessorio, variante o allestimento indicati nella fattura e/o riportati nel documento di trasporto o nella fattura accompagnatoria.

5.2 La riconsegna delle Attrezzature deve essere eseguita entro le ore 19:00 dell'ultimo giorno di utilizzo ovvero, al più tardi e senza costi aggiuntivi, entro le ore 11.00 del giorno solare successivo. In caso di ritardo, il Conduttore è tenuto a corrispondere a Milanostudio Digital S.r.l. il corrispettivo convenuto fino all'effettiva riconsegna, salvo l'obbligo di risarcire il maggior danno ai sensi dell'art. 1591 del codice civile.

5.3 Milanostudio Digital S.r.l. non accetta riconsegne parziali delle Attrezzature. Pertanto, il Conduttore è tenuto a versare il corrispettivo, salvo il risarcimento del maggior danno nei termini sopra descritti, fino alla riconsegna integrale delle Attrezzature.

Art. 6 - Verifica del Materiale riconsegnato

6.1 Il Conduuttore o la persona dallo stesso incaricata è tenuto ad assistere al controllo delle Attrezzature riconsegnate; le Attrezzature restituite sia a mezzo vettore Milanostudio Digital che da parte del Conduuttore si intendono ricevute “salvo verifica”.

6.2 Ogni articolo mancante al rientro delle Attrezzature sarà sostituito da Milanostudio Digital S.r.l. ed addebitato al Conduuttore al prezzo di listino in vigore.

Art. 7 - Corrispettivo per il Noleggio. Modalità e termini di pagamento

7.1 Il calcolo del costo di Noleggio decorre dal giorno in cui le Attrezzature sono uscite dal magazzino della Milanostudio Digital S.r.l. per conto del Conduuttore. È tuttavia possibile concordare il ritiro delle Attrezzature dalle ore 15 del giorno precedente al primo giorno di utilizzo, senza costi aggiuntivi.

7.2 Milanostudio Digital S.r.l. applica i prezzi di listino in vigore il giorno della consegna del Materiale, di cui il Conduuttore dichiara di essere informato e accetta.

7.3 il Conduuttore è tenuto a corrispondere a Milanostudio Digital S.r.l. gli importi dovuti al momento della consegna delle Attrezzature. Il pagamento, salvi diversi termini indicati nella fattura, si intende in rimessa diretta per contanti, bonifico immediato, bancomat, carte di credito.

7.4 Non si accettano reclami sulle fatture trascorsi 5 giorni dalla loro emissione.

7.5 In caso di ritardo di pagamento il Conduuttore è tenuto a corrispondere gli interessi moratori, da calcolarsi al saggio di cui all'art. 5 del D.lgs. 231/2002.

7.6 Resta espressamente inteso e convenuto che nel caso in cui dovessero insorgere contestazioni tra le Parti, il Conduuttore non avrà diritto di sospendere, interrompere o ritardare il pagamento di qualunque importo dovuto in ragione del Noleggio, rinunciando espressamente ad ogni eventuale diritto di riduzione, ritenzione o compensazione.

7.7 Al Conduuttore non spetta alcuna riduzione del corrispettivo per il Noleggio o della durata dello stesso, a causa dell'immobilizzazione forzata delle Attrezzature non imputabile a Milanostudio Digital S.r.l..

Art. 8 - Divieto di manomissione delle Attrezzature

8.1 Il Conduuttore si impegna a non aprire, smontare o comunque manomettere le Attrezzature per

eseguire interventi di qualsiasi natura. Milanostudio Digital S.r.l., in tal caso, eseguirà tutti i necessari interventi di ripristino a spese del Conduuttore.

8.2 Le variazioni di configurazione delle Attrezzature devono essere richieste esclusivamente a Milanostudio Digital S.r.l., concordando preventivamente le relative condizioni contrattuali.

8.3 Il Conduuttore si impegna, altresì, a non rimuovere, cancellare o comunque modificare i contrassegni apposti sulle Attrezzature.

8.4 Eventuali addizioni e/o migliorie che non possano essere separate senza danno delle Attrezzature diverranno in ogni caso di proprietà della Milanostudio Digital S.r.l. senza alcun obbligo di indennizzo o compenso in favore del Conduuttore.

Art. 9 - Uso, conservazione e custodia delle Attrezzature

9.1 Il Conduuttore si impegna a conservare e custodire, con la dovuta diligenza, le Attrezzature detenute in Noleggio per tutta la durata del contratto e comunque fino al momento della riconsegna dello stesso a Milanostudio Digital S.r.l..

9.2 Il Conduuttore garantisce che le Attrezzature e l'utilizzo che egli ne faccia sono conformi alla legge e non ledono i diritti di terzi, anche con riguardo alla tutela delle opere dell'ingegno (brevetti, licenze, ecc.), ed esonera Milanostudio Digital S.r.l. da ogni responsabilità, obbligandosi a manlevarla da ogni richiesta di terzi.

Art. 10 - Responsabilità delle Parti

10.1 Il Conduuttore è esclusivamente responsabile, per tutta la durata del Noleggio, di tutti i danni a persone, animali e cose derivanti dalla custodia e/o dal godimento ed utilizzo delle Attrezzature, anche se derivanti da loro vizi, difetti o malfunzionamento dei sistemi di sicurezza.

10.2 Il Conduuttore esonera Milanostudio Digital S.r.l. da ogni e qualsiasi responsabilità in conseguenza dell'uso delle Attrezzature e si obbliga a manlevarla dalle richieste e pretese di terzi, per tutte le conseguenze dannose o comunque pregiudizievoli che si possano verificare nel corso del Noleggio, quale che sia la causa di tali eventi ed accollandosi, pertanto, i relativi rischi.

10.3 Il Conduuttore prende atto e riconosce che tutte le batterie ricaricabili sono consegnate cariche. Pertanto, Milanostudio Digital S.r.l. declina ogni e qualsiasi responsabilità per perdite di carica dovute a viaggi (elettricità statica), periodi prolungati di fermo o forti sbalzi di temperatura; il Conduuttore è,

conseguentemente, tenuto a controllare la carica prima dell'uso.

10.4 Il Conducente riconosce ed accetta, altresì, che le tariffe di Noleggio sono indipendenti dal valore o dalla realizzazione delle opere prodotte e/o producibili con l'ausilio delle Attrezzature oggetto del Noleggio; pertanto, Milanostudio Digital S.r.l. resta esonerata da ogni e qualsiasi responsabilità contrattuale e/o extracontrattuale per danni diretti e/o indiretti (sia con riferimento al danno emergente che al lucro cessante) subiti dal Conducente e/o da terzi in conseguenza dell'inefficiente funzionamento o di difetti, anche occulti, delle Attrezzature (ivi inclusi, senza limitazioni ed a mero titolo esemplificativo, i danni per interruzione dell'attività, perdita di informazioni, ritardo nella consegna di lavorazioni, ecc.), salvo il caso di eventi imputabili a Milanostudio Digital S.r.l. o ai suoi collaboratori per dolo o colpa grave.

In tali casi, il Conducente può pretendere unicamente la sostituzione pura e semplice delle Attrezzature e, in caso d'impossibilità alla sostituzione senza ritardo, la sostituzione con Attrezzature equivalenti, senza diritto ad alcuna indennità per il mancato godimento della cosa locata.

Art. 11 - Guasti delle Attrezzature nel corso del Noleggio

11.1 Ogni guasto o rottura connesso al normale uso del Materiale in corso di Noleggio sarà riparato da Milanostudio Digital S.r.l. o dal costruttore del materiale stesso. Il Conducente si obbliga a non modificare, né a far modificare, a non riparare, né a far riparare, le Attrezzature, salvo diverso consenso scritto da parte di Milanostudio Digital S.r.l.

11.2 Le parti di ricambio fornite, compreso eventualmente lo stesso intero apparato nel caso in cui si rendesse necessaria la sostituzione, avranno caratteristiche e prestazioni equivalenti a quelle sostituite, che saranno ritirate da Milanostudio Digital S.r.l..

11.3 In caso di responsabilità del Conducente per la causazione del guasto, Milanostudio Digital S.r.l. addebiterà al Conducente le spese di manodopera e quelle relative alle parti di ricambio. Il Conducente dovrà, inoltre, corrispondere un indennizzo equivalente al corrispettivo per il Noleggio per tutta la durata dei lavori di riparazione.

Art. 12 - Obblighi del Conducente in caso di guasto, furto o danneggiamento delle Attrezzature nel corso del Noleggio

12.1 Il conducente è tenuto, ad assicurarsi con primaria Compagnia di assicurazione in favore della Milanostudio Digital S.r.l. per il valore delle Attrezzature noleggiate, secondo il valore indicato in fattura o risultante dall'inventario o di mercato. L'assicurazione deve comprendere tutti i rischi per incendio, furto in interno, scippo, rapina e furto con destrezza anche in esterno, furto da automezzo chiuso a chiave con tetto rigido e vetri chiusi ricoverata in parcheggio custodito e a pagamento o chiusa in box, di trasporto per nave ed aereo, tutti i rischi per danneggiamenti per eventi atmosferici, incidenti, compresa la perdita del noleggio.

12.2 In caso di perdita, deterioramento, furto, incendio delle Attrezzature o di qualsivoglia altro danno, il Conducente è comunque tenuto a mettersi in contatto personalmente e immediatamente con Milanostudio Digital S.r.l. ed a presentare, se del caso, denuncia all'Autorità di Pubblica Sicurezza competente per il luogo del danno. In tal caso il Conducente è, inoltre, tenuto ad inviare copia della denuncia a Milanostudio Digital S.r.l. a mezzo di lettera raccomandata anticipata via e-mail e/o PEC, entro le 24 ore successive al momento in cui è avvenuto il fatto.

12.3 Il Conducente è obbligato comunque a risarcire e tenere indenne Milanostudio Digital S.r.l. per l'eventuale perdita, in tutto o in parte e per qualsiasi causa delle Attrezzature e per gli eventuali danni arrecati alle stesse o a parti delle stesse. In particolare e salvo diverso accordo convenuto per iscritto tra le Parti, è posto a carico del Conducente l'obbligo d'immediato ed integrale indennizzo dei costi di riparazione delle Attrezzature, ovvero del suo valore in caso di guasto irreparabile o di perdita totale, per un importo pari al valore di rimpiazzo, oltre al risarcimento dei danni da fermo produttivo in misura non inferiore a giorni 5 (cinque) di noleggio, salvo che la sostituzione delle Attrezzature richieda tempi maggiori.

12.4 Il Conducente è tenuto, in ogni caso, al pagamento del Corrispettivo per il Noleggio fino alla data di prevista riconsegna delle Attrezzature.

12.5 L'importo dovrà essere versato a Milanostudio Digital S.r.l., a mezzo di bonifico bancario, entro e non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi a decorrere dalla data del sinistro.

12.6 L'importo "Assicurazione" indicato nel preventivo riguarda esclusivamente, l'attrezzatura dei reparti Luci e Digitale (luci, grip, macchine fotografiche ed accessori) con esclusione del reparto Video (macchie da presa e accessori). Detto importo "Assicurazione" copre esclusivamente il danno accidentale in caso di guasto, malfunzionamento, usura dell'attrezzatura per un valore comprensivo di euro duemilacinquecento. L'importo della

franchigia, comunque a carico del cliente, sarà pari al 25% del costo di riparazione con un importo minimo di euro duecentocinquanta. Resta esclusa espressamente dalla copertura assicurativa di cui sopra ogni altro rischio come ad esempio il furto, l'incendio, lo smarrimento, la distruzione totale o parziale dell'attrezzatura ed ogni ulteriore rischio non espressamente indicato nel presente articolo. Per i rischi non compresi nel preventivo (ad es. furto, incendio, smarrimento, distruzione dell'attrezzatura ed ogni ulteriore rischio non espressamente indicato nel presente articolo) il cliente dovrà provvedere autonomamente ed a proprie spese a stipulare apposita polizza assicurativa con primaria Compagnia Assicuratrice. In caso di sinistro non coperto da apposita polizza assicurativa a carico del cliente secondo le presenti condizioni contrattuali ed in ogni altro caso in cui la Compagnia Assicuratrice non copra il sinistro per fatto e colpa del Cliente (ad es. ritardo nella denuncia del sinistro, smarrimento della polizza ecc., mancata stipula della polizza, mancato e/o ritardato pagamento della polizza ecc.) il cliente sarà obbligato personalmente al risarcimento del valore dell'attrezzatura pari al nuovo /usata (qualora non fosse più in produzione), se non riparabile, ovvero al costo della riparazione a regola d'arte oltre al danno per il fermo tecnico dell'attrezzatura, per tutta la durata della riparazione.

Art. 13 - Prestazioni escluse

13.1 Il Noleggio non comprende:

- la fornitura di materiali accessori e/o di consumo, quali a titolo esemplificativo carta, inchiostri, nastri, la sostituzione di batterie o pile e la manutenzione di dispositivi elettrici di alimentazione non forniti con le apparecchiature;
- le riparazioni rese necessarie dall'uso scorretto delle Attrezzature, dal cattivo funzionamento dei dispositivi di protezione elettrica, fra cui le prese di terra, e dei dispositivi di protezione contro le sovratensioni atmosferiche, dalla mancata conformità degli impianti elettrici alle norme vigenti, dall'impiego di materiali non conformi alle istruzioni d'uso degli apparecchi.

Art. 14 - Cessioni e modifiche del Contratto

14.1 Qualsiasi modifica delle presenti Condizioni Generali di Contratto e degli eventuali allegati, deve risultare da atto scritto e sottoscritto dalle Parti.

14.2 Resta inteso che il Condatore non può cedere il contratto, in tutto o in parte, anche gratuitamente,

senza il preventivo consenso scritto di Milanostudio Digital S.r.l.

Art. 15 - Tutela della proprietà di Milanostudio Digital S.r.l.

15.1 Il Condatore si obbliga a esonerare Milanostudio Digital S.r.l. da qualsiasi onere, pegno o gravame ed a fare in modo che il diritto di Milanostudio Digital S.r.l. e dei suoi danti causa sulle Attrezzature resti immune da atti pregiudizievoli, impegnandosi, ove ciò avvenga, a risarcire Milanostudio Digital S.r.l. da ogni danno che a questa ne derivi.

15.2 Il Condatore è, inoltre, responsabile dei danni che Milanostudio Digital S.r.l. possa risentire da azioni o procedure giudiziarie e non, compresi pignoramenti e sequestri, promossi o solamente minacciati contro di essa. Il Condatore è tenuto ad informare prontamente Milanostudio Digital S.r.l. a mezzo di lettera raccomandata A.R. delle azioni e procedure suddette e risarcirla delle spese derivanti dalla tutela dei propri diritti.

Art. 16 - Diritto di ispezione e di verifica delle Attrezzature

16.1 Milanostudio Digital S.r.l. si riserva il diritto di ispezionare le Attrezzature noleggiate, in qualsiasi momento, anche tramite persone di sua fiducia.

A tal fine, il Condatore s'impegna a comunicare a Milanostudio Digital S.r.l. l'ubicazione delle Attrezzature ed a lasciar libero accesso ai preposti della stessa ai locali ove le stesse sono custodite o in uso, per effettuare controlli sullo stato di manutenzione, per verificare la consistenza, l'impiego secondo la normale destinazione o, comunque, in conformità a quanto previsto nelle presenti Condizioni Generali di Contratto.

Art. 17 - Forza Maggiore

17.1 Per causa di forza maggiore s'intendono i fatti e gli avvenimenti di carattere straordinario, imprevisi ed imprevedibili e comunque fuori dal controllo di Milanostudio Digital S.r.l., il cui verificarsi non sia dovuto a comportamenti od omissioni a questa imputabili e che siano di per sé tali da impedire l'adempimento degli obblighi nascenti dal Contratto. In particolare, resta inteso che danni e/o malfunzionamenti di qualsiasi natura delle Attrezzature derivanti da eventi naturali quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, alluvioni, inondazioni, fulmini conseguenti a temporali, incendi ed altre calamità naturali, non comporteranno alcun obbligo di riparazione/sostituzione gratuita a carico

di Milanostudio Digital S.r.l., né faranno venir meno gli obblighi del Conduttore, ivi compreso a titolo esemplificativo il pagamento del Corrispettivo per il Noleggio.

Art. 18 - Risoluzione del Contratto

18.1 Milanostudio Digital S.r.l. si riserva la facoltà di risolvere di diritto il Noleggio, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 Cod. civ, mediante il semplice invio di una lettera raccomandata A.R. ovvero PEC contenente la dichiarazione di volersi avvalere della presente clausola, nei seguenti casi:

- qualora il Conduttore, al momento della stipula abbia fornito informazioni non vere o abbia taciuto fatti rilevanti ai fini della valutazione del rischio e/o dell'opportunità di concludere il Noleggio o tali da rendere maggiormente difficoltosa e/o pregiudicare la regolare esecuzione del rapporto stesso;
- qualora il Conduttore sia sottoposto a procedure esecutive o risulti protestato;
- ritardato o mancato pagamento dei corrispettivi dovuti per il Noleggio;
- violazione del divieto di manomissione delle Attrezzature (art. 8);
- uso improprio delle Attrezzature (art. 9);
- violazione degli obblighi in caso di furto o danneggiamento delle Attrezzature (art. 12)
- violazione degli obblighi in materia di ispezione e di verifica delle Attrezzature da parte di Milanostudio Digital S.r.l. (art. 17);
- cessione del Contratto non autorizzata (art. 15).

18.2 In caso di risoluzione del Noleggio il Conduttore dovrà:

- rimborsare le spese per il ritiro da parte di Milanostudio Digital S.r.l. delle Attrezzature;
- corrispondere a Milanostudio Digital S.r.l. il corrispettivo maturato fino alla data dell'avvenuta risoluzione del contratto, nonché a titolo di penale l'importo complessivo del corrispettivo residuo e fatto salvo il diritto di Milanostudio Digital S.r.l. all'eventuale risarcimento del maggior danno.

Art. 19 - Foro competente

In ordine a qualunque controversia tra le Parti derivante dal contratto di Noleggio, sarà esclusivamente competente il Foro di Milano.

Letto, confermato e sottoscritto dal conduttore contestualmente all'accettazione e sottoscrizione, quale parte integrante., dei documenti di vendita

(documento di trasporto, consuntivo e fattura di vendita) o alla presa in carico dell'attrezzatura.

A norma degli artt. 1341 e 1342 del Codice civile il Conduttore, previa rilettura delle norme contenute nelle presenti Condizioni Generali, con particolare riguardo a quelle di cui agli articoli: 3.Consegna del materiale; 7.Corrispettivo per il Noleggio. Modalità e termini di pagamento; 8.Divieto di manomissione delle Attrezzature; 9.Uso, conservazione e custodia delle Attrezzature; 10.Responsabilità delle Parti; 12. Obblighi del Conduttore in caso di guasto, furto o danneggiamento del Materiale nel corso del Noleggio; 14.Cessioni e modifiche del Contratto; 16.Diritto di ispezione e di verifica delle Attrezzature; 17.Forza maggiore; 19.Foro competente; dichiara di approvarle, reietta fin d'ora ogni eccezione.

Letto, confermato e sottoscritto dal conduttore contestualmente all'accettazione e sottoscrizione, quale parte integrante., dei documenti di vendita (documento di trasporto, consuntivo e fattura di vendita) o alla presa in carico dell'attrezzatura.
